

Договор № _____
на изготовление полиграфической продукции

г. Курган

" _____ " _____ 201__ г.

Общество с ограниченной ответственностью " _____ ", именуемое в дальнейшем "Заказчик", в лице генерального директора _____, действующего на основании Устава, с одной стороны и **Общество с ограниченной ответственностью «Движ»**, именуемое в дальнейшем "Исполнитель", в лице генерального директора Мекшуна Александра Николаевича, действующего на основании Устава, с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», а по отдельности «Сторона», заключили настоящий договор на оказание информационных услуг (далее – Договор) на нижеследующих условиях.

1. Предмет Договора

1.1. Заказчик поручает, а Исполнитель обязуется выполнить работы по изготовлению полиграфической продукции (в дальнейшем – «Продукция») и поставку этой продукции Заказчику. Номенклатура (названия), количественные характеристики и сроки поставки Продукции устанавливаются в соответствующем Дополнительном соглашении (в дальнейшем — «Соглашение»), которое является неотъемлемой частью Договора.

2. Сроки исполнения, стоимость работ и порядок оплаты

- 2.1. Исполнитель приступает к выполнению работ с момента перечисления Заказчиком первого платежа на расчетный счет Исполнителя в порядке и сроки, указанные в Соглашении.
- 2.2. Общая стоимость работ (в дальнейшем – «Стоимость»), порядок оплаты и срок выполнения работ указываются в Соглашении.
- 2.3. Если в Соглашении не оговорено иное, Продукция передается от Исполнителя Заказчику только после полного поступления Стоимости на расчетный счет Исполнителя.

3. Права и обязанности сторон

- 3.1. Исполнитель обеспечивает качественное выполнение работ в указанные в Соглашении сроки. Качество печати должно соответствовать техническим условиям, оригинал-макетам, технологическим инструкциям на изготовление полиграфической продукции и характеристикам заказа, указанным в Соглашении. В случае наличия цветопробы цветопередача должна соответствовать ей в пределах, установленных принятыми в полиграфии стандартами. В случае отсутствия цветопробы цветопередача оценивается на основании измерений шкал оптических плотностей печати. При печати красками стандарта Pantone цвета должны соответствовать номеру цвета по шкале Pantone, указанному в Соглашении. Качество оригинала макетов и качество поставляемой продукции определяется стандартами в Приложении №1 к договору, являющейся неотъемлемой частью настоящего Договора
- 3.2. В случае, если это оговорено в Соглашении, Исполнитель обязуется выполнить все необходимые подготовительные работы (в дальнейшем – «Подготовительные работы») в объеме и в срок, указанные в Соглашении.
- 3.3. Заказчик обязуется предоставить Исполнителю все необходимые данные для выполнения

работ в срок, указанный в Соглашении.

- 3.4. В случае необходимости проведения Подготовительных работ Заказчик обязуется внести необходимые поправки и дополнения, а в дальнейшем утвердить окончательный оригинал-макет в соответствии с порядком и сроками, указанными в Соглашении.
- 3.5. Все этапы выполнения работ, оговоренные в Соглашении, должны быть оформлены письменными Актами приема-передачи информационных материалов, промежуточных либо иных материалов, а также Продукции в частичном либо полном объеме. При неполучении от Заказчика такого акта Исполнитель вправе приостановить выполнение работ до получения указанного акта, уведомив об этом Заказчика.
- 3.6. Исполнитель обязан уведомить Заказчика и приостановить работу при выявлении непригодности, недоброкачества и иных не зависящих от него обстоятельств, касающихся оригиналов, слайдов, а также иных не зависящих от Исполнителя обстоятельств, которые могут повлиять на качество Продукции или ее пригодность к использованию.
- 3.7. Исполнитель имеет право некоммерческого использования результатов своей работы. При этом под некоммерческим использованием понимается участие экземпляров Продукции в выставках, каталогах и других мероприятиях, направленных на саморекламу Исполнителя.
- 3.8. Исполнитель обязуется не применять в ходе выполнения своих обязательств по Договору идеи, оригиналы и другие материалы третьих лиц, которые могут предъявить претензии о соблюдении авторских прав к Заказчику.
- 3.9. Исполнитель обязан выполнять указания Заказчика в ходе работ, если такие указания не противоречат Договору и не представляют собой вмешательства в оперативно-хозяйственную деятельность Исполнителя.
- 3.10. В случае внесения Заказчиком исправлений и дополнений после письменного утверждения эскизов или подписания Актов приема-передачи материалов, существенно изменяющих объем и структуру проводимых работ, а также в случае предоставления Заказчику по его требованию дополнительных вариантов оригинал-макета, Стороны согласовывают новую Стоимость, связанную с изменившимися условиями. Это оформляется Дополнительным соглашением к Договору.
- 3.11. Заказчик обязуется оплатить Исполнителю Продукцию в размере и в сроки, указанные в Соглашении.
- 3.12. В случае, если Заказчик обратится к Исполнителю с отказом от продолжения работ по изготовлению Продукции до момента завершения этих работ либо откажется принимать выполненную в соответствии с условиями Соглашения Продукцию, Исполнитель вправе удержать с Заказчика стоимость фактически выполненных на момент получения отказа работ с учетом стоимости использованных при их выполнении материалов в соответствии с действующими расценками Исполнителя. Кроме того, если на момент отказа Исполнитель произвел закупку бумаги и иных материалов специально для данного заказа, то с Заказчика может быть удержана фактическая стоимость этих материалов, даже если они еще не были использованы. Удержание стоимости упомянутых материалов производится на основании платежных документов, предъявляемых Исполнителем. В этом случае все упомянутые материалы передаются в собственность Заказчику, о чем составляется соответствующий Акт. Сумму, оставшуюся после вычета из Стоимости сумм удержания, Исполнитель обязуется перечислить на расчетный счет Заказчика в течение 5 (Пяти) рабочих дней после получения от него письменного извещения об отказе.
- 3.13. В случае нарушений Заказчиком условий оплаты, указанных в п. 3.11, в случае задержки со стороны Заказчика сдачи в работу исходных либо промежуточных материалов, а также нарушение Заказчиком сроков утверждения подготовленных Исполнителем дорисованных продуктов (слайды, оригинал-макет, цветопроба и др.) либо задержки подписания Актов приема-передачи информационных материалов, промежуточных либо иных материалов, как указано в п.3.5 Договора, Исполнитель имеет право перенести срок сдачи работ по Соглашению на время, зависящее от текущей загрузки типографии на момент задержки, но не превышающее первоначальное время выполнения работ более чем на 50%.
- 3.14. При увеличении цен на бумагу и/или расходные материалы, стоимость которых составляет

существенную часть от общей цены Продукции, более чем на 5%, Исполнитель имеет право в одностороннем порядке соразмерно увеличить Стоимость, письменно известив об этом Заказчика. Изменение Стоимости оформляется отдельным Соглашением, являющимся неотъемлемой частью Договора.

4. Ответственность Сторон и порядок расторжения Договора

- 4.1. За нарушение обязательств по Договору Стороны несут ответственность в порядке, определенном законодательством РФ.
- 4.2. За нарушение сроков выполнения обязательств, установленных в Соглашении, Исполнитель выплачивает Заказчику пеню в размере 0.5% (ноль целых пять десятых процента) от выплаченной на момент этого нарушения части Стоимости работ за каждый рабочий день просрочки, но не более 18% (восемнадцать процентов) от Стоимости.
- 4.3. За нарушение сроков оплаты, указанных в Соглашении, Заказчик выплачивает Исполнителю пеню в размере 0.5% (ноль целых пять десятых процента) от невыплаченной на момент этого нарушения части Стоимости работ за каждый рабочий день просрочки, но не более 18% (восемнадцать процентов) от Стоимости.
- 4.4. Выплата штрафных санкций не освобождает Стороны от исполнения обязательств, принятых по Договору.
- 4.5. Проверка количества и качества изготовленной продукции производится Заказчиком при её сдаче-приемке, фиксируемой в двустороннем акте согласованной формы, подписываемом представителями сторон. В случае, если Заказчик принимает Продукцию без проверки, Исполнитель, согласно ст. 720 ГК РФ, в дальнейшем имеет право не принимать от него претензию о недостатках Продукции, которые могли быть установлены визуальным осмотром при обычном способе ее приемки. Претензии по количеству и/или составу Продукции принимаются Исполнителем в течение 5 (пяти) рабочих дней, а претензии по качеству исполнения – в течение 10 (десяти) рабочих дней с момента подписания Акта приема-передачи Продукции. Претензии рассматриваются Исполнителем только при условии передачи бракованной Продукции от Заказчика к Исполнителю в полном объеме.
- 4.6. Исполнитель обязуется приложить все усилия для того, чтобы переданная Заказчику Продукция по количеству соответствовала или превышала тираж, определенный в Соглашении. Однако, в силу неизбежных в полиграфическом производстве вариаций:
- 4.6.1. При обнаружении в тираже Продукции бракованных или недостаточно качественных образцов, в том случае, если превышение переданного Заказчику тиража Продукции над определенным в Соглашении равно или превышает по количеству бракованную часть, такая ситуация не будет трактоваться как наносящая ущерб Заказчику и, соответственно, не будет предполагать какого-либо возмещения ущерба;
- 4.6.2. При выявлении недостачи Продукции по количеству относительно указанного в Соглашении, допечатка Продукции производится только при следующем проценте недостачи:
- | <u>Тираж</u> | <u>Процент недостачи</u> |
|------------------|--------------------------|
| Менее 1000 экз. | 10% или более |
| 1000-5000 экз. | 7% или более |
| 5000-20000 экз. | 5% или более |
| Более 20000 экз. | 4% или более |
- 4.7. Исполнитель гарантирует качество поставляемой продукции и её соответствие требованиям указанным в Приложении №1.
- 4.8. В случае, если недостача меньше указанного в п.4.6.2 процента, по желанию Заказчика, Исполнитель возвращает Заказчику стоимость недостающей Продукции либо уменьшает на эту сумму стоимость следующего заказа. При превышении допустимого процента недостачи для данного тиража Исполнитель обязуется перепечатать (допечатать) Продукцию в количестве, соответствующем недостаче, из своих материалов и за время, согласующееся с нормативным временем изготовления Продукции, но не превышающее первоначальное время выполнения

- работ более чем на 50%. В том случае, если недостача не превышает допустимого процента недостачи, Исполнитель возвращает Заказчику сумму, соответствующую стоимости недостающего тиража согласно действующим расценкам Исполнителя, а также выплачивает пеню за фактическую просрочку в соответствии с п.4.2 Договора. В случае перепечатки/допечатки либо возврата стоимости бракованной Продукции эта Продукция в полном объеме остается в собственности Исполнителя.
- 4.9. При уклонении Заказчика от принятия Продукции надлежащего качества Исполнитель, по истечении 30 (тридцати) календарных дней с момента, когда, согласно соответствующему Соглашению, Продукция должна была быть изготовлена, и при условии последующего двукратного предупреждения Заказчика, вправе продать результат работы, а вырученную сумму, за вычетом всех причитающихся Исполнителю платежей, внести на имя Заказчика в депозит в порядке, предусмотренном ст. 327, 720 ГК РФ. Такая продажа не влечет для Исполнителя ответственности за нарушение авторских и смежных прав даже в случае их законной принадлежности Заказчику.
- 4.10. В случае, если при изготовлении Продукции были использованы бумага, сувениры либо другие расходные материалы, предоставленные Заказчиком, при выполнении п.4.7 Договора допечатка/перепечатка продукции производится с использованием расходных материалов Заказчика, а возмещение стоимости – в пределах стоимости услуг Исполнителя и пени по Договору.
- 4.11. Заказчик несет полную ответственность за содержание предоставленных Исполнителю исходных материалов. Возможные имущественные претензии по авторству и смежным правам должны быть урегулированы Заказчиком. Исполнитель по указанным в данном пункте вопросам ответственности не несет.
- 4.12. Исполнитель несет ответственность перед Заказчиком за несанкционированное использование исходных материалов (макеты, слайды, рекламные тексты и т. д.) Заказчика согласно действующему законодательству РФ.
- 4.13. Договор может быть расторгнут по согласованию Сторон или в одностороннем порядке. В случае одностороннего расторжения Договора Сторона, иницирующая это расторжение, в письменном виде извещает другую Сторону о своем намерении расторгнуть Договор. В этом случае Договор может быть расторгнут только после исполнения Сторонами своих обязательств по всем Соглашениям, действующим на момент предъявления такого извещения.
- 4.14. В рамках настоящего Договора проценты за период пользования денежными средствами, предусмотренные положениями статьи 317.1 Гражданского кодекса Российской Федерации, Сторонами не начисляются и не выплачиваются.

5. Порядок сдачи и приемки работ

- 5.1. Заказчик для выполнения работ по Договору может предоставить Исполнителю исходные материалы (тест, слайды и пр.) либо оригинал-макет или фотоформы. Сроки предоставления материалов оговариваются в Соглашении. В случае предоставления фотоформ Заказчик обязуется приложить выполненные с этих фотоформ аналоговые цветопробы с тестовыми шкалами, если в Соглашении не указано иное.
- 5.2. Заказчик обязуется предоставить Исполнителю оригинал-макеты и, при необходимости - пленки цветоделения, удовлетворяющие требованиям, указанным в п.п. 1-8 Приложения №1 к настоящему Договору.
- 5.3. Исполнитель обязуется приложить все усилия для обнаружения возможных дефектов в исходных материалах, предоставленных Заказчиком, и при обнаружении дефектов, которые могут повлиять на качество работ, уведомляет об этом Заказчика в кратчайший срок до печати тиража в целом. Заказчик обязуется предоставлять исходные материалы в точном соответствии с утвержденными Требованиями к оригинал-макетам. В случае несоответствия исходных материалов этим Требованиям Исполнитель не несет ответственности за возможные недостатки в Продукции.
- 5.4. Исполнитель обязуется вернуть все переданные ему Заказчиком материалы по его первому требованию. Срок хранения Исполнителем этих материалов не может превышать 30 (тридцати)

- календарных дней со дня подписания Акта приема-передачи Продукции. Если в течение этого времени Заказчик не обратится к исполнителю за этими материалами, то по истечении этого срока Исполнитель вправе их утилизировать.
- 5.5. В случае, если оригинал-макет Продукции изготавливается Исполнителем и в Соглашении не оговорено иное, авторские права на этот оригинал-макет передаются Заказчику после изготовления Продукции. Электронная копия оригинал-макета передается Исполнителем Заказчику по его запросу, при этом Заказчик оплачивает стоимость электронных носителей информации и записи.
- 5.6. Промежуточные материалы, изготовленные Исполнителем при производстве Продукции, как-то: фотоформы, клише, вырубные штампы, печатные формы и т.д. (далее — «Промежуточные материалы»), являются собственностью Исполнителя (за исключением тех случаев, когда Промежуточные материалы предоставляются Исполнителю Заказчиком). В случае, если в Соглашении не оговорена передача Заказчику каких либо Промежуточных материалов, в отношении которых существует возможность их повторного использования, Исполнитель вправе утилизировать все Промежуточные материалы немедленно по принятию Заказчиком Продукции.
- 5.7. Недостатки Продукции, являющиеся следствием несоблюдения Заказчиком Требований к оригинал-макетам, не могут являться основанием для непринятия им Продукции или изменения ее конечной стоимости. При необходимости в этом случае проведения Исполнителем дополнительных работ они оплачиваются согласно действующим на момент их проведения расценкам Исполнителя.
- 5.8. Поставка продукции осуществляется транспортом Заказчика и за его счет.
- 5.9. В течение 3 (трех) рабочих дней с момента передачи Продукции от Исполнителя Заказчику (при наличии накладных, подтверждающей факт полной поставки Продукции) Заказчик обязуется подписать Акт приемки готовой продукции или мотивировать письменно отказ от его подписания.

6. Обстоятельства непреодолимой силы

- 6.1. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Договору, если это неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы, возникших после заключения Договора, в результате событий чрезвычайного характера, которые Стороны не могли ни предвидеть, ни предотвратить.
- 6.2. Сторона, невыполнение обязательств которой вызвано обстоятельствами непреодолимой силы, обязана в срок не более трех рабочих дней известить в письменной форме другую сторону об этом с соглашением соответствующих документов, если форсмажорные обстоятельства не являются препятствием для извещения. Информация должна содержать данные о характере обстоятельств, а также оценку сроков истечения их влияния на исполнение Стороной своих обязательств по настоящему Договору. В случае несвоевременного извещения Сторона лишается права ссылаться на обстоятельства непреодолимой силы как на основание для невыполнения своих обязательств по Договору.
- 6.3. Надлежащим доказательством наличия указанных выше обстоятельств и их продолжительности будут служить свидетельства компетентных органов РФ.
- 6.4. Если вследствие обстоятельств непреодолимой силы условия Договора не выполняются более одного месяца, Стороны имеют право досрочного расторжения Договора. При этом Исполнитель возвращает Заказчику произведенный платеж в течение 3 (трех) банковских дней со дня получения от него письменного извещения о расторжении Договора.

7. Разрешение споров

- 7.1. Все разногласия и споры, которые могут возникнуть при исполнении Договора, будут разрешаться дружественным путем. В случае если Стороны не придут к соглашению, спор подлежит рассмотрению в Арбитражном суде г. Кургана.
- 7.2. При разногласиях по качеству выполненных Исполнителем работ Стороны могут обратиться к

эксперту. Оплата проведения экспертизы выполняется стороной, являющейся инициатором проведения экспертизы.

8. Прочие условия

- 8.1. Ни одна из Сторон не имеет права передать свои права и обязанности по Договору третьим лицам без письменного согласия другой Стороны.
- 8.2. Уплата Исполнителем пени не освобождают Исполнителя от обязательств по выполнению Договора.
- 8.3. При решении всех вопросов, которые не могут быть урегулированы на основании Договора, Стороны руководствуются действующим законодательством РФ.
- 8.4. После подписания Договора все предыдущие переговоры и переписка по нему теряют юридическую силу.
- 8.5. Договор вступает в силу со дня его подписания Сторонами и действует до полного исполнения обязательств обеими Сторонами.
- 8.6. Договор составлен в двух экземплярах на русском языке, на шести листах, один для Заказчика, другой для Исполнителя, каждый из которых имеет одинаковую юридическую силу.
- 8.7. Стороны договариваются не распространять информацию конфиденциального характера, а также условия настоящего Договора третьим лицам без письменного разрешения одной из сторон.
- 8.5. Стороны обязуются немедленно информировать друг друга о затруднениях, препятствующих выполнению условий настоящего Договора, для своевременного принятия необходимых мер.
- 8.6. В случае, если одна из Сторон не в состоянии выполнить принятые на себя обязательства полностью или частично, а также в установленный срок, данная Сторона направляет другой Стороне письменное уведомление с подробным описанием причин, в силу которых выполнение указанных обязательств является невозможным, в течение 2 (двух) дней с момента возникновения вышеназванных причин.
- 8.7. Все изменения и дополнения к настоящему Договору считаются действительными, если они совершены в письменной форме и подписаны уполномоченными лицами обеих Сторон.

9. Юридические адреса и реквизиты сторон

Исполнитель	Заказчик
<p>ООО «Движ»</p> <p>Юридический адрес: Курганская область, г.Курган, ул.Промышленная, д.3, офис 2 Фактический адрес: Курганская область, г.Курган, ул. Советская, 128, офис 333 ИНН/КПП 4501207620/450101001 ОГРН 1164501052605 Р/с 40702810000070000370 К/с 301018109000000000821 БИК 043735821</p> <p>_____/Мекшун А.Н./</p>	<p>_____</p> <p>Юридический адрес: тел.факс: ИНН ОГРНИП р/с к/с БИК</p> <p>_____/_____/_____</p>

ТРЕБОВАНИЯ К ОРИГИНАЛАМ, ПАРАМЕТРАМ ДОПЕЧАТНЫХ, ПЕЧАТНЫХ И ПОСЛЕПЕЧАТНЫХ ПРОЦЕССОВ.

1. Графические оригиналы.

- 1.1 Для сканирования принимаются печатные материалы, фотографии размером до 200 x 350 мм и слайды размером до 200 x 250 мм. Необходима кадрировка оригинала по макету.
- 1.2 Фотографии должны быть отпечатаны на глянцевой бумаге. Матовая фотобумага дает очень большой шум при сканировании.
- 1.3 Для непрозрачных оригиналов масштаб воспроизведения должен быть до 300 %, для прозрачных – не более 400%. При использовании в качестве оригиналов печатных оттисков масштаб воспроизведения должен быть не более 60-70%. Нарушение требований по масштабированию приводит, как правило, к появлению на репродукции деталей, отсутствующих в оригинале (сильное зерно, муар), а также к снижению резкости и четкости иллюстрации.
- 1.4 Главное требование к оцифрованным изображениям - предоставление оцифрованной информации в цветовом пространстве модели RGB или Lab, с разрешением в масштабе 1:1, достаточным для воспроизведения его с нужной линиатурой. Допустимыми форматами являются TIFF или EPS.

2. Текстовые оригиналы.

- 2.1 Набор текста производить в соответствии с Технологическими инструкциями по наборным процессам.
- 2.2 Для набора текста можно использовать любые текстовые редакторы. При наборе не выполняйте форматирование текста: поля страницы и шрифт - произвольные; заголовки и подзаголовки набирайте как отдельный абзац, не используя прописные буквы; набор осуществляйте через один пробел и не более чем через один перевод строки; нельзя использовать таблицы и многоколоночный набор; для выравнивания используйте табуляцию, не в коем случае не пробелы; используете только мягкие переносы, например, расставляемые пакетами типа Orfo, ни под каким видом нельзя расставлять жесткие переносы; при назначении атрибутов длинному тексту неплохо использовать стили - их могут просчитать некоторые программы верстки, что впоследствии позволит быстро изменять атрибуты шрифта, редактируя только сам стиль; не используйте символ перевода каретки; символ перевода строки (Enter) используйте только в конце абзаца.
- 2.3 На верстку приносите текстовые файлы с проведенной корректурой.

3. Оригинал-макет для верстки.

- 3.1 Подробным оригинал-макетом считается бумажный или электронный макет издания с указанием точного размещения текстовых и графических элементов, шрифтов, кеглей и цветов.
- 3.2 Приблизительным оригинал-макетом считаем бумажный макет с указанием значимости графических и текстовых оригиналов и приблизительного размещения их в издании.

4. Необходимые сведения для дизайна.

- 4.1 Тип издания.
- 4.2 Значимость текстовых и графических оригиналов в издании.
- 4.3 Пожелания по оформлению, если они есть.

5. Дизайн, верстка.

5.1 Размер страницы публикации должен быть равен обрезному формату издания. Максимальные обрезные форматы

	Ролевая печать			Листовые издания	Листовая печать
	Скрепка		Клеевой переплет		
	Газетная бумага	Другие бумаги			
A2	-		-		430x610 мм
A3	297x420 мм *)		-		300x430 мм
A4	210x290 мм *)	210x297 мм *)	205x297 мм	205x297 мм	210x300 мм
A5	140x205 мм	148x205 мм	145x205 мм	140x205 мм	150x210 мм
A6	100x140 мм	100x145 мм	100x145 мм	100x140 мм	100x145 мм

(*)Если публикация содержит элементы, печатаемые в край листа, обрезной формат не должен превышать 297x410 мм, 205x290 мм, 205x297 мм, соответственно.

5.2 Припуск на обрез (Bleed) 3-5 мм: элементы публикации, идущие под обрез, необходимо внести за край публикации на 3-5 мм. Объекты, расположенные внутри страницы должны отстоять от обрезного края не менее, чем на 5 мм.

Не допустимо использование линий тоньше 0,25 pt.

Для мелкого цветного шрифта (до 9 pt) и тонких линий (до 1 pt) используйте цвет состоящий только из одного триадного. Не применяйте выворотки менее 10 кегля и тоньше 1 pt на заливных плашках, состоящих более чем из одного триадного цвета.

Не используйте большие по площади однотонные плашки, иначе на них могут появиться полосы. Для их скрадывания фон должен быть текстурированным и (желательно) состоять из нескольких красок.

Треппинг должен составлять 0,1 –0,5 мм в зависимости от работы.

Разрешение растровых изображений в масштабе 1:1 должно быть равным «линиатура растра x 1,5-2».

6. Цветоделение.

6.1 Все триадные цвета, определенные в публикации должны иметь атрибуты Process, CMYK. Пределы воспроизводимых значений тона: 5-95% (при линиатурах от 150 lpi) и 3-97% (до 150 lpi).

Преобразование RGB > CMYK должно проводиться с установками CMYK Setup, соответствующими параметрами печатного процесса, приведенными ниже в п.9 «Печать». Максимальное наложение красок (Total Ink Limit) – 300 % для ролевой печати на газетной бумаге, 280 % для газетной бумаги, 240% для листовой. Максимальное значение черного – 96%, для газетной бумаги-92%.

7. Цветопроба.

7.1 Получить цветное изображение, максимально приближенное к будущему тиражному оттиску можно при помощи видео-, цифровой или аналоговой цветопробы, откалиброванной под предлагаемый печатный процесс. При получении пробы должны использоваться профиль цветопробного устройства и профиль будущего печатного процесса. Если цветопроба получена без учета характеристик печатного процесса, тиражный оттиск может заметно отличаться по цветовым показателям от цветного.

8. PS- или PDF-файлы.

8.1 PS- файлы, предоставляемые для электронного спуска полос:

8.1.1. Для генерации PS-файла используйте любой PS-принтер, поддерживающий цветоделение совмещенных оттисков (PS Level 2).

Формат вывода = обрезной формат издания + 3 мм со всех сторон. Позиционирование по центру полосы вывода.

Без обрезных и регистрационных меток.

Composite (Совмещенный оттиск).

PS-файлы для вывода без электронного спуска полос.

8.1.2. Размер вывода не превышает 449x635 мм. Ориентация вывода вертикальная.

С обрезными и регистрационными метками и другими необходимыми для типографии доп. элементами.

Composite (Совмещенный оттиск).

8.2 Для генерации PDF-файлов полиграфического качества используйте программу Adobe Acrobat Distiller 6.0 с установками, указанными в «Рекомендациях по допечатной подготовке», предоставляемых типографией.

9. Печать.

9.1 Несовмещение красок не более 0,7 мм.

Отклонение в приводке лица и оборота не более 1,5 мм.

9.2 Цветовое различие между подписанными и тиражными оттисками или внутри тиража:

DE_{max}=15.

Денситометрические нормы печатания в соответствии с ISO 12647-2. Отклонение $\pm 0,5$ по цветным краскам, $\pm 0,7$ по черной краске.

Растискивание в соответствии с ISO 12647-2 . Допуск $\pm 10\%$.

Измерения проводятся в соответствии с европейским стандартом DIN 16536, с помощью поляризационного светофильтра. Установка «0» прибора осуществляется по печатной бумаге.

10 . Брошюровочно-переплетные работы.

10.1. Точность фальцовки ± 2 мм

10.2. Совпадение разворотных иллюстраций ± 2 мм.

10.3. Косина обрезки $\pm 1,5$ мм. При использовании газетной или каландрированной бумаги на малостраничных изданиях увеличивается косина обрезки до 2-2,5 мм.

10.4. Точность соблюдения формата ± 3 мм.

ПОДПИСИ СТОРОН:

От Исполнителя

От Заказчика

Генеральный директор
ООО «Движ»

Генеральный директор

_____/Мекшун А.Н./

_____/_____/